



Via Bechi Luserna, 08015 MACOMER - tel. 0785/70081
C. F. 93036600919 - Codice IPA: istsc_nuic86700g
e-mail: nuic86700g@istruzione.it - PEC: nuic86700g@pec.istruzione.it
www.binnadalmasso.edu.it



Allegato A.3

Griglie di valutazione

Scuola Secondaria di I grado

Nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite è espressa in decimi. Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato. Gli studenti sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di stato a conclusione del ciclo, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, tuttavia, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

1.1. Criteri di valutazione collegiali

10	Livello ECCELLENTE	Conoscenza organica dei contenuti; ottima capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni critiche; lodevole capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
9	Livello ELEVATO	Conoscenza approfondita dei contenuti; capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni personali, originali; agile capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
8	Livello BUONO	Conoscenza completa dei contenuti; buona capacità di elaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni ampie e personali; adeguata proprietà espressiva; padronanza dei linguaggi e lessicale.
7	Livello INTERMEDIO	Conoscenza precisa dei contenuti; discreta capacità di elaborazione; capacità di operare collegamenti tra i saperi; capacità di elaborare riflessioni personali; chiarezza espositiva.
6	Livello ELEMENTARE	Conoscenza essenziale dei contenuti; sufficiente proprietà espositiva; linguaggio elementare, semplice.
5	Livello CARENTE	Conoscenza frammentaria dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; incerta capacità espositiva; uso di un linguaggio povero e impreciso.
4	Livello LACUNOSO	Conoscenza lacunosa dei contenuti; capacità espressiva confusa, gravemente insufficiente; inadeguato uso dei linguaggi specifici.

1.2. Criteri per l'attribuzione del voto in condotta

VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	ECCELLENTE	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è sempre corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
		Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa proficuamente alla vita della comunità scolastica
		Note disciplinari.	Nessuna
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera consapevole e responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	DISTINTO	Rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a è corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
		Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa costruttivamente alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Richiami verbali ed eventuali note collettive; fino a due note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	BUONO	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a è sostanzialmente corretto nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa alla vita della comunità scolastica senza particolari apporti.
		Note disciplinari	Tre note lievi o una nota grave.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza, rispettandoli, il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non è sempre assiduo nella frequenza e talvolta non rispetta gli orari.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	DISCRETO	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa con poco interesse alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Due note gravi o più di cinque note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera non sempre rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non rispetta sempre gli orari ed effettua sporadiche assenze ingiustificate.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	SUFFICIENTE	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a ha comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa passivamente alla vita della comunità scolastica.
		Note disciplinari	Più di due note gravi e numerose note lievi.
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera poco responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non rispetta gli orari, effettua frequenti assenze ingiustificate e si allontana spesso arbitrariamente dall'aula.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	INSUFFICIENTE	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra spesso comportamenti improntati al mancato rispetto di docenti, compagni, personale della scuola, in violazione delle regole previste nel patto di corresponsabilità.
		Note disciplinari	Ammonizioni scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi (sospensione per più di un giorno).
		Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, arrecando anche danni.
		Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta in maniera fortemente discontinua le lezioni, non rispetta gli orari e si allontana spesso in modo ingiustificato dall'aula.

1.3. Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

<i>Italiano</i>		
Testo Narrativo (Tip.A1) – Testo Descrittivo (Tip.A2) – Testo Argomentativo(Tip.B)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ADERENZA ALLA TRACCIA	2,5	Sviluppa l'argomento proposto in modo pertinente ed approfondito.
	2	Sviluppa l'argomento proposto in maniera organica ma non esauriente.
	1,75	Sviluppa l'argomento proposto in maniera sostanziale.
	1,5	Sviluppa l'argomento proposto in maniera essenziale.
	1	Non sviluppa l'argomento proposto in maniera accettabile.
STRUTTURA DEL DISCORSO	2,5	Organizza il discorso in maniera coerente e coesa.
	2	L'organizzazione del discorso è ben articolata.
	1,75	Organizza il discorso in modo ordinato.
	1,5	L'organizzazione del discorso è abbastanza ordinata
	1	Organizza il discorso in modo poco ordinato e/o non sempre coerente
LESSICO	2,5	Usa un lessico ben articolato.
	2	Usa un lessico appropriato.
	1,75	Usa un lessico adeguato al testo.
	1,5	Usa un lessico generico.
	1	Usa un lessico povero e/o ripetitivo.
CORRETTEZZA FORMALE	2,5	Si esprime in modo corretto e chiaro.
	2	Si esprime in modo corretto.
	1,75	Si esprime in modo chiaro, ma non sempre corretto.
	1,5	Si esprime con alcuni errori
	1	Si esprime con frequenti errori.

Voto in decimi /10

Italiano Comprensione e sintesi di un testo (Tip.C)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
COMPRENSIONE DEL TESTO senso globale, scopo	4	Le informazioni del testo fornito sono rilevate in ogni aspetto.
	3	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte rilevate.
	2	Le informazioni del testo fornito sono rilevate solo negli aspetti fondamentali.
	1	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte non rilevate.
ANALISI DEL CONTENUTO Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	4	L'approfondimento dell'analisi è esauriente e critico.
	3	L'approfondimento dell'analisi è esteso e puntuale.
	2	L'approfondimento dell'analisi è essenziale e sommario.
	1	L'approfondimento dell'analisi è limitato ed approssimativo.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, coerenza	4	La riscrittura del testo è profonda e rielaborata.
	3	La riscrittura del testo è ampia e accurata.
	2	La riscrittura del testo è completa, ma imprecisa.
	1	La riscrittura del testo è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto funzionale.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi /10

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

<u>Italiano</u> Tipologia mista (A,B,C)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ANALISI DEL TESTO senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico	4	La comprensione del testo risulta esauriente e critica.
	3	La comprensione del testo risulta estesa e puntuale.
	2	La comprensione del testo risulta essenziale e sommaria.
	1	La comprensione del testo risulta limitata ed approssimativa.
ADERENZA ALLA CONSEGNA Genere, argomento, scopo	4	Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto.
	3	Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate.
	2	Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali.
	1	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, contenuti	4	La produzione scritta personale è profonda e rielaborata.
	3	La produzione scritta personale è ampia e accurata.
	2	La produzione scritta personale è completa, ma imprecisa.
	1	La produzione scritta personale è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi /10

Inglese/francese		
CRITERI	LIVELLI	VOTO
COMPRENSIONE DEL TESTO	Comprensione dettagliata del testo	10
	Comprensione quasi completa del testo	9
	Comprensione appropriata del testo	8
	Comprensione adeguata del testo	7
	Comprensione globale del testo	6
	Comprensione solo di alcune informazioni del testo	5
	Il testo non è compreso	4
COMPLETEZZA E PERTINENZA DELLA PRODUZIONE	Rielaborazione pertinente, esauriente, scorrevole e personale	10
	Rielaborazione quasi completa, chiara e pertinente	9
	Rielaborazione complessivamente appropriata e abbastanza chiara	8
	Produzione adeguata e complessivamente chiara	7
	Produzione semplice e globalmente pertinente	6
	Produzione parzialmente pertinente, molto semplice e stentata	5
	Produzione non pertinente e incomprensibile	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E USO APPROPRIATO DEL LESSICO	Forma ortografica e grammaticale corretta. Padronanza del lessico	10
	Forma ortografica e grammaticale quasi corretta. Uso appropriato del lessico	9
	Forma ortografica e grammaticale chiara, pur in presenza di qualche errore. Uso abbastanza appropriato del lessico	8
	Forma ortografica e grammaticale appropriata, pur in presenza di alcuni errori. Uso adeguato del lessico	7
	Sufficiente correttezza grammaticale e ortografica. Uso di un lessico semplice	6
	Diversi errori ortografici e grammaticali che pregiudicano la trasmissione del contenuto. Uso inappropriato del lessico	5
	Molti errori ortografici e grammaticali che ostacolano il significato. Uso errato del lessico.	4

PROVA LINGUE STRANIERE – FRANCESE / INGLESE			
Griglia per la valutazione della lettera			
Indicatori	Livelli		Punti
STRUTTURA DELLA LETTERA	L'impostazione grafica è	precisa e completa - completa	10-9
		sicura	8
		abbastanza sicura	7
		pertinente	6
		Incerta - scorretta	5-4
ADERENZA ALLA TRACCIA	La pertinenza con la traccia è	completa e precisa - precisa	9-10
		completa	8
		abbastanza completa	7
		sostanziale	6
		limitata – molto limitata	5-4
CONTENUTO	Organizza i vari contenuti in modo	ricco ed articolato - ricco	10-9
		chiaro e scorrevole	8
		scorrevole	7
		semplice	6
		superficiale e poco accurato - inadeguato	5-4
USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche in modo	completo ed organico - completo	10-9
		sicuro	8
		abbastanza sicuro	7
		non sempre sicuro	6
		frammentario – gravemente frammentario	5-4
ORTOGRAFIA	L'ortografia è	corretta e comprensibile	10-9
		adeguata	8
		accettabile	7
		abbastanza corretta e comprensibile	6
		scorretta e incomprensibile	5-4

Punteggio	≤ 23	24	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

Matematica		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ORDINE E COMPLETEZZA	2,5	L'elaborato è completo e molto ordinato.
	2	L'elaborato è completo ed ordinato.
	1,75	L'elaborato è sostanzialmente completo ed ordinato.
	1,5	L'elaborato è abbastanza ordinato, ma incompleto.
	1	L'elaborato è disordinato ed incompleto.
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROCEDURE, CALCOLO	2,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo corretto e sicuro.
	2	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo generalmente corretto e sicuro.
	1,75	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo adeguato.
	1,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo incerto.
	1	Non applica le regole ed i procedimenti ed i calcoli non sono corretti.
STRATEGIE RISOLUTIVE	2,5	Individua strategie risolutive in modo sicuro, completo e personale, anche in situazioni complesse.
	2	Individua strategie risolutive in modo completo e corretto in situazioni note.
	1,75	Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo.
	1,5	Individua strategie risolutive in modo incompleto o impreciso.
	1	Non individua strategie risolutive.
LINGUAGGIO SPECIFICO	2,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico con sicurezza e precisione.
	2	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo corretto
	1,75	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice ed essenziale.
	1,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo incompleto o impreciso.
	1	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo molto frammentario e poco comprensibile.

Voto in decimi /10

Scienze

Voto Numerico	Livello Descrizione	Corrispondenza Sintetica
10	Eccellente	L'alunno raggiunge un livello superiore e dimostra padronanza, originalità e spirito critico.
9	Ottimo	L'alunno raggiunge un livello avanzato e svolge i compiti con autonomia e precisione.
8	Distinto	L'alunno raggiunge un livello intermedio-alto e svolge i compiti in modo corretto e completo.
7	Buono	L'alunno raggiunge un livello intermedio e svolge i compiti con sufficiente autonomia.
6	Sufficiente	L'alunno raggiunge il livello base ed è in grado di affrontare i compiti essenziali.
5	Non Sufficiente	L'alunno non raggiunge il livello base, richiede ancora supporto per compiti fondamentali.
4-1	Gravemente Insufficiente	L'alunno non ha acquisito le conoscenze e le competenze fondamentali.

<u>Educazione</u> <u>civica</u>		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande circa la necessità	10	L'alunno/a dimostra pensiero critico sull'alterità, sugli ideali di giustizia e ha raggiunto una piena consapevolezza dei propri diritti e doveri, argomenta efficacemente sui temi della cittadinanza attiva.
	9	L'alunno/a opera confronti e collegamenti, comunicando il proprio punto di vista, si interroga sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

della civile convivenza. (nucleo tematico Costituzione)	8	L'alunno/a mette a confronto le diversità culturali, si dimostra sensibile al valore delle regole e dell'utilità di normare i comportamenti della convivenza civile.
	7	L'alunno/a riflette sulle diversità culturali, sulle regole e su ciò che è bene o malee ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
	6	L'alunno/a sa riconoscere le diversità culturali e sa riconoscere le principali regole del vivere insieme.
	5	L'alunno/a si orienta con difficoltà tra le principali regole del vivere insieme, non riconosce anche se guidato le diversità culturali.
Usare le tecnologie della comunicazione per scopi vari (nucleo tematico Cittadinanza digitale)	10	L'alunno/a seleziona in modo strategico le informazioni, mostra spirito critico verso le opportunità e i rischi che comporta l'utilizzo della rete, utilizza in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali e le loro funzioni più complesse.
	9	L'alunno/a utilizza criteri per selezionare informazioni, mostra pienaconsapevolezza delle opportunità e dei rischi che comporta l'utilizzo della rete, usa in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali.
	8	L'alunno/a sceglie fonti diverse e attendibili, conosce le opportunità e i rischi della rete, usa efficacemente gli strumenti digitali.
	7	L'alunno/a sceglie efficacemente le informazioni, usa correttamente gli strumenti digitali.
	6	L'alunno/a intuisce le informazioni che gli/le sono utili, conosce l'uso basilare degli strumenti digitali.
	5	L'alunno/a distingue a fatica le informazioni che gli/le sono utili, usa con evidenti difficoltà gli strumenti digitali.
Dimostrare attenzione all'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. (nucleo tematico Sviluppo sostenibile)	10	L'alunno/a mostra spiccata sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è informato/a in modo approfondito. Propone varie soluzioni e strategie efficaci per migliorarle.
	9	L'alunno/a mostra rilevante sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è ben informato/a. Propone alcune semplici soluzioni e strategie per migliorarle.
	8	L'alunno/a mostra apprezzabile sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è informato/a in modo adeguato su alcune problematiche.
	7	L'alunno/a mostra sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è correttamente informato/a su alcune problematiche.
	6	L'alunno/a possiede conoscenze semplici su temi ambientali nei confronti dei quali mostra sensibilità.
	5	L'alunno/a non conosce le tematiche ambientali, nei confronti delle quali non mostra sensibilità.

- In base ai contenuti trattati si utilizzerà l'indicatore adeguato.
- Se si farà riferimento a più di un indicatore, il voto sarà calcolato mediante proporzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE
(SASSOFONO -TROMBA - CORNO - PERCUSSIONI)

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e comprendere suoni e brani	- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere in modo essenziale opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Produrre suoni, seguire tempo e ritmo ed eseguire dinamiche e fraseggi	- Eseguire, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali. - Saper riprodurre schemi ritmico-melodici con elementimusicali complessi. - Realizzare dinamiche e fraseggi differenti.	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Lettura ritmico melodica e teoria musicale	- Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di decodifica del linguaggio musica e della sua notazione. - Assimilazione di tutti principali elementi di armonia eteorìa musicale.	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Musica d'insieme	- Saper produrre suoni con il proprio strumento in equilibrio con l'insieme, riconoscendo ruoli e momenti musicali. - Saper riconoscere e seguire i principali gesti di direzione orchestrale. - Saper riconoscere genere e periodo storico del repertorioeseguito rispettandone così caratteristiche e peculiarità.	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4

Colloquio Orale	
10	Lo studente dimostra piena padronanza dei contenuti; sa inquadrare l'argomento all'interno di un contesto più ampio, sa operare collegamenti ed esprimere motivate opinioni personali. L'esposizione è sicura ed organica; conosce ed utilizza con sicurezza il lessico specifico delle varie discipline.
9	Lo studente dimostra completa conoscenza degli argomenti trattati, che elabora in modo personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari. L'esposizione è corretta ed organica; utilizza con proprietà il lessico specifico delle varie discipline.
8	Lo studente ha una preparazione sicura degli argomenti trattati e sa operare adeguati collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed approfondito.
7	Lo studente ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati e sa operare semplici collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed appropriato.
6	Lo studente dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti. L'esposizione è sufficientemente chiara, ma poco autonoma ed il lessico è generalmente semplice, ma corretto.
5	Lo studente dimostra di aver appreso semplici contenuti in maniera disorganica. L'esposizione non è sempre chiara né autonoma ed il lessico è limitato e generico.
4	La preparazione appare molto frammentaria, le conoscenze sono lacunose ed i contenuti non sono stati compresi. L'esposizione non è autonoma né chiara, il lessico è limitato ed impreciso.

Scuola Secondaria di I grado

VOTO	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE TRASVERSALI	LIVELLO
10	Conoscenze ampie e approfondite Abilità complete e sicure Capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente Applicazione sicura e autonoma delle conoscenze anche in situazioni nuove Esposizione chiara, ricca e articolata Capacità di sintesi appropriata Rielaborazione personale creativa ed originale	AVANZATO
9	Conoscenze complete e approfondite Abilità sicure Capacità di comprensione e di analisi precisa Applicazione sicura e autonoma delle conoscenze Esposizione chiara e ben articolata Buona capacità di sintesi Rielaborazione personale con spunti originali	

8	Conoscenze complete Abilità solide Buone capacità di comprensione e di analisi Applicazione sicura delle conoscenze Esposizione chiara e precisa Capacità di sintesi appropriata Rielaborazione con apporti critici personali apprezzabili	INTERMEDIO
7	Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline Abilità complessivamente sicure Discrete capacità di comprensione e di analisi Applicazione delle conoscenze sostanzialmente sicura Esposizione chiara e abbastanza precisa Sintesi parziale con alcuni spunti critici personali	
6	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari Abilità essenziali Capacità di analisi e comprensione elementare Applicazione delle conoscenze apprese in situazioni semplici Esposizione in forma sostanzialmente ordinata anche guidata	BASE
5	Conoscenza incompleta dei contenuti disciplinari Abilità incerte Capacità di comprensione e di analisi scarsa Applicazione delle conoscenze insicura Esposizione imprecisa e ripetitiva	INSUFFICIENTE
4	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari Abilità molto incerte Limitate capacità di comprensione e di analisi Difficoltà di applicazione delle conoscenze anche in situazioni semplici Esposizione disorganica e frammentaria	

ITALIANO

COMPrensione DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA

10	Comprende e analizza con sicurezza e autonomia, cogliendo in modo preciso e puntuale anche le informazioni implicite
9	Comprende e analizza con sicurezza e autonomia, cogliendo anche le informazioni implicite
8	Comprende e analizza in modo autonomo
7	Comprende le informazioni, ma non sempre è accurato nell'analisi
6	Comprende nelle linee essenziali
5	Comprende in modo superficiale
4	Comprende in modo frammentario

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

10	Contenuto pertinente, ampio e approfondito; esposizione organica, scorrevole e articolata; forma corretta
9	Contenuto ricco e pertinente; esposizione chiara, scorrevole e organica; forma corretta
8	Contenuto completo; esposizione chiara e organica; forma corretta
7	Contenuto pertinente; esposizione chiara; forma complessivamente corretta
6	Contenuto sostanzialmente pertinente; esposizione semplice forma talvolta incerta
5	Contenuto superficiale o non del tutto pertinente; esposizione incerta e carenze morfo-sintattiche
4	Contenuto povero o non pertinente; esposizione disorganica e formalmente scorretta

STORIA	
10	Comprende il linguaggio storico, ha padronanza degli strumenti di lavoro e dei contenuti che colloca nello spazio e nel tempo; effettua collegamenti con sicurezza e autonomia.
9	Comprende i fatti storici, li conosce in modo completo e approfondito; effettua collegamenti corretti.
8	Comprende i fatti storici, li conosce in modo completo ed effettua collegamenti corretti
7	Comprende i fatti storici, conosce gli aspetti fondamentali e ne individua le relazioni
6	Comprende e conosce sostanzialmente i fatti storici e sa cogliere le relazioni fondamentali
5	Comprende e conosce sommariamente i fatti storici; coglie semplici relazioni
4	Comprende e conosce in modo frammentario; solo guidato coglie semplici relazioni

GEOGRAFIA	
10	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito, utilizza consapevolmente il linguaggio geografico, ha padronanza degli strumenti propri della disciplina e stabilisce corrette relazioni.
9	Conosce i contenuti in modo completo, utilizza con sicurezza il linguaggio geografico, ha padronanza degli strumenti propri della disciplina e stabilisce corrette relazioni
8	Conosce i contenuti in modo completo; sa utilizzare in modo autonomo gli strumenti di lavoro e il linguaggio specifico
7	Conosce gli aspetti più significativi, utilizza autonomamente gli strumenti di lavoro e i termini specifici
6	Consegue conoscenze essenziali, usa con qualche incertezza gli strumenti di lavoro ricavandone comunque i dati più evidenti
5	Conosce in modo parziale i contenuti e incontra una certa difficoltà nell'utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro
4	Ha conoscenze frammentarie, incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio

INGLESE E FRANCESE

COMPRENSIONE ORALE

10	Ascolta e riconosce in modo completo e immediato il significato del messaggio
9	Ascolta e riconosce in modo completo il significato del messaggio
8	Ascolta e riconosce in modo più che soddisfacente il significato del messaggio
7	Ascolta e riconosce in modo soddisfacente il significato del messaggio
6	Riconosce il significato globale del messaggio
5	Riconosce solo in parte il significato del messaggio
4	Non riconosce il significato del messaggio

COMPRENSIONE SCRITTA

10	Comprende in modo ampio e approfondito il significato di un testo
9	Comprende in modo completo il significato di un testo
8	Comprende in modo più che soddisfacente il significato di un testo
7	Comprende il significato di un testo nella quasi totalità
6	Coglie il significato globale di un testo
5	Comprende solo alcuni elementi di un testo
4	Non comprende il significato di un testo

INGLESE E FRANCESE

PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE

10	Si esprime con prontezza, pronuncia e intonazione corrette usando un lessico appropriato
9	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette usando un lessico appropriato
8	Si esprime con pronuncia e intonazione in genere corrette e con un lessico quasi sempre appropriato
7	Si esprime con pronuncia e intonazione globalmente corrette e con un lessico quasi sempre appropriato
6	Si esprime con pronuncia ed intonazione adeguate e con un lessico sostanzialmente appropriato
5	Si esprime in modo poco corretto e con un lessico povero e stentato
4	Si esprime in modo molto frammentario e scorretto

PRODUZIONE SCRITTA

10	Costruisce e scrive correttamente un testo lessicalmente ricco e accurato, con apporti personali
9	Costruisce e scrive correttamente un testo lessicalmente ricco e accurato
8	Costruisce e scrive correttamente un testo
7	Costruisce e scrive un testo in modo semplice ma corretto
6	Costruisce e scrive un testo in modo semplice ma sostanzialmente corretto
5	Incontra difficoltà nella composizione di un testo
4	Non è in grado di comporre un testo scritto anche semplice

MATEMATICA

10	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. Applica le regole, individua proprietà e relazioni in modo preciso; padroneggia con sicurezza il calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in qualsiasi situazione. Usa correttamente e in modo preciso i linguaggi specifici della matematica.
9	Conosce in maniera completa e approfondita gli argomenti trattati. Applica correttamente e autonomamente le regole, individua proprietà e relazioni, padroneggia con sicurezza il calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Usa correttamente e in modo chiaro i linguaggi specifici della matematica.
8	Conosce in maniera completa gli argomenti trattati, applica correttamente le regole, individua proprietà e relazioni, ha padronanza di calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema e di solito è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione. Conosce e usa correttamente i linguaggi specifici della matematica.
7	Conosce in modo corretto le parti fondamentali degli argomenti trattati. In genere applica le regole ed è corretto nel calcolo, ha qualche difficoltà ad individuare proprietà e relazioni. Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni note. Conosce i linguaggi specifici della matematica, ma non sempre li usa correttamente.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati, è incerto nell'applicare regole, proprietà e relazioni, generalmente sa applicare le tecniche di calcolo. Individua con difficoltà gli elementi di un problema e necessita talvolta della guida dell'insegnante nelle strategie risolutive del problema. Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica ma non li usa in modo adeguato.
5	Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati. Ha difficoltà ad applicare regole, proprietà, relazioni e tecniche di calcolo. Non sempre riesce ad individuare gli elementi di un problema e le tecniche di soluzione. La conoscenza dei linguaggi specifici risulta incerta.
4	L'alunno non conosce gli argomenti trattati, non sa applicare le regole, ha gravi difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo. Non sa individuare gli elementi di un problema e le tecniche di soluzione. Non conosce i linguaggi specifici della disciplina.

SCIENZE

10	Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità. L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite, osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione ed analisi. Comprende e utilizza in maniera rigorosa il linguaggio specifico.
9	Conoscenza approfondita e completa degli argomenti. Esposizione chiara, appropriata e personale. Capacità di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti. Comprende e utilizza in maniera precisa il linguaggio specifico.
8	Conoscenza approfondita degli argomenti. Esposizione chiara e appropriata. Capacità di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti. Comprende e utilizza in maniera corretta il linguaggio specifico.
7	Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti. Esposizione sostanzialmente corretta, uso del linguaggio specifico adeguato.
6	Conoscenza essenziale degli argomenti fondamentali. Esposizione accettabile, uso del linguaggio specifico non sempre adeguato.
5	Conoscenza imprecisa e parziale, esposizione lacunosa degli argomenti fondamentali; osserva superficialmente e guidato individua semplici relazioni.

4	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti significativi. Difficoltà di esposizione.
----------	--

TECNOLOGIA

10	L'alunno evidenzia conoscenze complete e sicura capacità di porre in relazione i contenuti, realizza elaborati grafici ordinati e precisi utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici. L'impegno è assiduo e razionale.
9	L'alunno evidenzia conoscenze complete, realizza elaborati grafici ordinati e precisi e lavora con autonomia utilizzando linguaggi appropriati. L'impegno è assiduo e il metodo razionale.
8	L'alunno evidenzia conoscenze complete ma non sempre riesce a porle in relazione. Gli elaborati grafici sono ordinati ma non sempre precisi; conoscenze incomplete ma sa esprimerle con proprietà di linguaggio e le pone correttamente in relazione. Gli elaborati grafici sono ordinati e precisi. L'impegno è costante e il metodo ordinato.
7	L'alunno evidenzia conoscenze non complete che esprime con linguaggio non sempre appropriato. Gli elaborati grafici risultano ordinati ma non sempre denotano una sicura applicazione delle regole. L'impegno non sempre costante, metodo incerto.
6	L'alunno evidenzia conoscenze essenziali che esprime con un linguaggio non sempre appropriato. Graficamente ha una conoscenza incerta delle regole e porta a termine gli elaborati solo se guidato. L'impegno è incostante e il metodo incerto.
5	L'alunno evidenzia carenze nella conoscenza dei contenuti che riferisce con linguaggio non appropriato. Graficamente è incerto e non sempre porta a termine gli elaborati; L'alunno non si impegna nello studio ma realizza elaborati abbastanza ordinati e precisi.
4	L'alunno non conosce gli argomenti trattati. È spesso sprovvisto dell'occorrente. Non conosce le regole operative ed è impacciato nell'uso degli strumenti. L'impegno è saltuario.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

10	Impegno e partecipazione responsabili e collaborativi Conoscenze complete e approfondite Competenze motorie valide e ben strutturate Risultati sportivi di rilievo
9	Impegno e partecipazione attivi e costruttivi Conoscenze complete Competenze motorie valide e ben strutturate trasferite anche nei vari sport
8	Impegno e partecipazione assidui ed attivi. Conoscenze sicure Prove motorie soddisfacenti Capacità e abilità coordinative abbastanza sviluppate anche nelle varie discipline sportive.
7	Impegno e partecipazione costanti ed efficaci. Conoscenze positive. Capacità coordinative e condizionali in progressivo miglioramento anche in relazione al gesto sportivo. Oppure: pur mostrando alcune difficoltà nell'apprendimento del gesto motorio e/o sportivo si evidenziano, grazie ad un'assidua ed attenta partecipazione, significativi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza.
6	Partecipazione ed impegno regolari. Conoscenze essenziali. Elaborazione semplice degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico accettabile. Oppure: buone qualità motorie che non vengono usate e sfruttate in maniera adeguata e/o accompagnate da eccessiva esuberanza.
5	Partecipazione alterna e/o opportunistica. Poca puntualità nell'adempimento dei doveri scolastici. Conoscenze parziali. Difficoltà e/o poca precisione nell'esecuzione motoria.
4	Scarsa partecipazione alle attività didattiche e/o poco rispetto delle regole e/o impegno superficiale e discontinuo. Conoscenze e abilità specifiche carenti.

MUSICA

TEORIA MUSICALE

10	Conosce e sa utilizzare in modo ampio e approfondito gli elementi della teoria musicale.
9	Conosce e sa utilizzare in modo approfondito gli elementi della teoria musicale.
8	Conosce e sa utilizzare in modo completo gli elementi della teoria musicale.
7	Conosce e sa utilizzare con qualche incertezza gli elementi della teoria musicale.
6	Conosce e sa utilizzare gli elementi essenziali della teoria musicale.
5	Conosce solo in parte gli elementi della teoria musicale.
4	Non conosce gli elementi della teoria musicale.

PRATICA STRUMENTALE/VOCALE INDIVIDUALE E COLLETTIVA

10	Nella pratica individuale e collettiva ha eccellenti capacità tecniche ed esecutive.
9	Nella pratica individuale e collettiva ha ottime capacità tecniche ed esecutive.
8	Nella pratica individuale e collettiva ha capacità tecniche ed esecutive sicure.
7	Nella pratica individuale e collettiva ha capacità tecniche ed esecutive un po' incerte.
6	Nella pratica individuale e collettiva ha capacità tecniche essenziali.
5	Nella pratica individuale e collettiva ha capacità tecniche lacunose.
4	Nella pratica individuale e collettiva ha capacità tecniche gravemente lacunose.

RIELABORAZIONE PERSONALE

10	Elabora, esegue ed interpreta con personalità e creatività elementi ritmici/melodici, usando le conoscenze e le abilità acquisite in modo eccellente ed autonomo.
9	Elabora, esegue ed interpreta con personalità e creatività elementi ritmici/melodici, usando le conoscenze e le abilità acquisite in modo ottimo ed autonomo.
8	Elabora, esegue ed interpreta con creatività elementi ritmici/melodici, usando le conoscenze e le abilità acquisite.
7	In parte guidato, elabora ed esegue elementi ritmici/melodici, usando le conoscenze e le abilità acquisite.
6	Guidato, elabora ed esegue elementi ritmici/melodici, usando in modo essenziale le conoscenze e le abilità acquisite.
5	Guidato, elabora ed esegue solo qualche semplice elemento musicale.
4	Scarse le capacità di rielaborazione.

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensione DI MATERIALI SONORI

10	Sa ascoltare con attenzione per tutta la durata di un brano, cogliendo e analizzando con eccellente padronanza lessicale tutti gli elementi costitutivi.
9	Sa ascoltare con attenzione per tutta la durata di un brano, cogliendo e analizzando con ottima padronanza lessicale tutti gli elementi costitutivi.
8	Sa ascoltare con attenzione per tutta la durata di un brano, cogliendo gli elementi costitutivi.
7	Sa ascoltare con attenzione per buona parte un brano, cogliendo alcuni elementi costitutivi

	fondamentali.
6	Ascolta con superficialità i brani proposti, cogliendo gli elementi essenziali.
5	Ascolta in modo discontinuo i brani proposti, cogliendo qualche semplice elemento.
4	Scarse le capacità di ascolto.

ARTE E IMMAGINE			
VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI		VALUTAZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
10	Esegue l'elaborato con eccellente padronanza tecnica, la composizione risulta personale, creativa ed armoniosa, rispetta la richiesta della consegna, applica con personalità e originalità la tecnica. Consegna con puntualità.	10	Conoscenza completa ed approfondita degli argomenti. Capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti, dimostrando capacità di analisi e sintesi complete ed efficaci. Esposizione ricca, elaborata e personale, mediante un uso appropriato della terminologia specifica.
9	Esegue l'elaborato con cura, la composizione risulta corretta, rispetta la consegna, applica la tecnica in modo corretto.	9	Conoscenza completa degli argomenti. Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, dimostrando capacità di analisi e sintesi complete. Esposizione elaborata, mediante un uso corretto del linguaggio specifico.
8	Esegue l'elaborato in modo adeguato, la composizione è corretta e la tecnica risulta applicata correttamente. Consegna con puntualità.	8	Buona conoscenza degli argomenti. Capacità di operare collegamenti, dimostrando buone capacità di analisi e sintesi. Esposizione corretta con linguaggio appropriato.
7	Esegue l'elaborato in modo semplice, ma corretto, la composizione grafica rispetta la consegna, l'applicazione della tecnica è corretta, ma poco personale. Consegna con puntualità.	7	Discreta conoscenza degli argomenti. Capacità di operare collegamenti base, con discrete capacità di analisi e sintesi. Esposizione sostanzialmente corretta, con linguaggio generalmente appropriato.
6	Esegue l'elaborato, la composizione rispetta globalmente la consegna, l'applicazione della tecnica presenta alcune imprecisioni. Consegna l'elaborato con puntualità.	6	Conoscenza base degli argomenti. Capacità di operare pochi collegamenti base solo se guidato, con analisi e sintesi elementari. Esposizione non sempre corretta, con linguaggio povero.
5	Esegue l'elaborato, rispetta parzialmente la consegna, emergono imprecisioni compositive, applica la tecnica con scarsa attenzione in modo incompleto.	5	Conoscenza parziale degli argomenti, non sempre corretta. Collegamenti impropri, con espressione confusa di analisi e sintesi. Esposizione difficoltosa e frammentaria con carenza nel linguaggio.
4	Esegue l'elaborato, in modo incompleto non rispetta la consegna indicata la composizione risulta molto approssimativa, applica la tecnica in modo molto superficiale.	4	Conoscenza scarsa e frammentaria degli argomenti. Assenza di collegamenti, non effettua né analisi né alcuna rielaborazione dei contenuti. Esposizione scorretta con linguaggio lacunoso e non appropriato.

RELIGIONE	
OTTIMO	Totale conoscenza degli argomenti presentati con ottima proprietà di linguaggio. Significativi gli approfondimenti personali.
DISTINTO	Piena conoscenza degli argomenti presentati con puntuale proprietà di linguaggio. Discreti gli approfondimenti personali.
BUONO	Completa conoscenza degli argomenti presentati con ordinata proprietà di linguaggio. Accettabili gli approfondimenti personali.

SUFFICIENTE	Superficiale conoscenza degli argomenti presentati con una proprietà di linguaggio frammentaria. Minimi gli approfondimenti personali.
NON SUFFICIENTE	Scarsa e lacunosa conoscenza degli argomenti presentati con limitata proprietà di linguaggio. Totale assenza di approfondimenti personali.

La valutazione dell'Educazione Civica

Ai sensi di quanto prescritto dalla Legge 20 agosto 2019 n. 92 e dal successivo Decreto M. I. n. 35 del 2 giugno 2020, contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, ai sensi dell'articolo 3 della citata Legge, il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "Binna Dalmasso" ha deliberato l'adozione dei criteri e delle rubriche per la Valutazione dell'insegnamento di Educazione civica degli alunni dei tre ordini di scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CRITERI	LIVELLO AVANZATO 9/10	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INIZIALE 5
INTERESSE E PARTECIPAZIONE PER LA DISCIPLINA E PER GLI ARGOMENTI TRATTATI	Partecipa in modo attivo, costruttivo e propositivo.	Partecipa in modo attivo, e quasi sempre costruttivo e propositivo.	È attento e dimostra interesse per le attività, ma interviene solo se sollecitato.	L'attenzione è discontinua e la sua partecipazione superficiale.
IMPEGNO	Regolare nelle consegne e nello studio degli argomenti.	Quasi regolare nelle consegne e nello studio degli argomenti.	Non sempre puntuale nelle consegne e nello studio.	Molto discontinuo nelle consegne e nello studio degli argomenti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E COMPETENZE	Conosce in modo completo gli argomenti oggetto di studio relativi ai più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile e mostra di esser sensibile alle tematiche trattate, anche riconoscendo il valore l'importanza del proprio impegno nella vita quotidiana per la loro realizzazione.	Conosce in modo adeguato alle richieste gli argomenti oggetto di studio e relativi ai più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile; mostra di esser sensibile alle tematiche trattate, anche riconoscendo il valore e l'importanza del proprio impegno nella vita quotidiana per la loro realizzazione.	Conosce in modo essenziale gli argomenti oggetto di studio relativi ai più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile. Se sollecitato, ne parla anche con riferimento alle esperienze di vita quotidiana.	Non ha acquisito un livello accettabile di conoscenze. Mostra di non apprezzare pienamente l'importanza dei più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile e non li riconosce nell'ambito del proprio agire quotidiano.

CRITERI PER LA AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Scuola Secondaria di primo grado

L'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno/a viene ammesso/a alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

I Consigli di Classe, per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, tengono conto:

- a. dei progressi registrati dall'alunno rispetto alla situazione di partenza;
- b. dei livelli di apprendimento disciplinari;
- c. dei livelli di acquisizione delle competenze trasversali
- d. del curriculum scolastico (per l'ammissione all'esame di Stato);
- e. della concreta possibilità da parte dell'alunno di successivo recupero (anche autonomo) di eventuali competenze acquisite parzialmente.
- f. di ogni altro elemento di giudizio di merito.

Dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento a sua disposizione per la valutazione complessiva dell'alunno, il Consiglio di Classe assegna i voti e delibera l'ammissione o la non ammissione motivata alla classe successiva o all'esame di Stato.

La non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato è deliberata dal Consiglio di classe, all'unanimità o a maggioranza. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), la non ammissione sarà possibile, a seguito di adeguata motivazione e tenendo conto dei seguenti criteri:

- a. l'alunno ha superato il limite delle assenze ai sensi del comma 1, art. 5 D. lgs. 62/2017, ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio dei Docenti;
- b. l'alunno presenta insufficienze gravi e diffuse tali da compromettere la proficua frequenza della classe successiva/ciclo successivo di studi.